

A black and white portrait of Maria Montessori, showing her from the chest up. She has short, curly hair and is looking slightly to the right with a gentle expression. The word "Maria" is written in a large, white, serif font across the top left of her face.

Maria

Het kind is een bron,
een beek van liefde.
Raakt men het
kind, dan raakt
men de liefde.

Maria Montessori werd academisch opgeleid in een tijd waarin het 'positivisme' de heersende wetenschapsfilosofie was, met de grondgedachte dat wetenschappers afstand moeten nemen van zichzelf en de ander. Het studieobject kan volgens die wetenschapsopvatting objectief bestudeerd worden, zonder beïnvloeding door eigenbelang en persoonlijke emoties. Montessori zag echter dat liefde (voor het kind) en wetenschap in de pedagogiek juist wél moeten samengaan. Emotionele betrokkenheid is in de pedagogiek geen zwakte, maar juist een kracht, ja zelfs een belangrijk opvoedingsinstrument van de wetenschapper en opvoeder. Montessori pleitte daarmee voor een pedagogische wetenschap die geen afstand schept, maar juist nabijheid vraagt: ze verenigde liefde en wetenschap om elk kind te zien zoals het is.

Montessori, M. (2019). Het brein van het jonge kind. Montessori Pierson Publishing, p. 298